

TEXTOS ORALES	TEXTOS ESCRITOS
Se basan mayormente en la comunicación no verbal, como son los <b>rasgos prosódicos</b> (pausas, tono de voz...) y <b>extralingüísticos</b> (posturas, gestos...).	Apenas utilizan la comunicación no verbal, aunque cuentan con el apoyo de los <b>signos de puntuación</b> . Éstos reproducen en la escritura los rasgos prosódicos (entonación...).
Establecen una comunicación <b>inmediata</b> en el espacio y en el tiempo ya que se cuenta con la presencia física de los interlocutores	Emisor y receptor (lector) no comparten el mismo espacio y tiempo.
La inmediatez permite <b>la interacción entre los interlocutores</b> de la comunicación y permite al emisor observar la reacción del receptor y corregir el mensaje, pero no borrarlo.	<b>No existe tal interacción</b> entre emisor y lector al <b>no compartir el mismo contexto</b> . Sin embargo, es un texto más planificado ya que el emisor puede corregir, borrar y reelaborar el mensaje.
Presentan una <b>sintaxis</b> menos estructurada y <b>poco compleja</b> con incoherencias sintácticas, muletillas, palabras comodín...	La sintaxis es <b>más compleja</b> y suele carecer de muletillas e incorrecciones sintácticas.
<b>La situación</b> en que se produce el mensaje <b>es muy importante</b> para interpretar el mensaje.	La situación en que se producen los textos no es tan importante.
Se emplean <b>deícticos</b> (yo, tú, aquí...) al compartir espacio y tiempo los interlocutores.	Al no compartir el mismo espacio y tiempo, el uso de <b>deícticos no es frecuente</b> .

**Se repiten estructuras** para ayudar a centrar el mensaje que se quiere transmitir.

No suele darse la repetición de estructuras ya que el lector puede **releer el mensaje**.